

売りたい本  
いちばん！

2025年  
本屋大賞

発表は  
4月9日

ノミネート作品



# 成瀬は信じた道をいく

宮島 未奈  
(新潮社)

Supported by **NOLTY** 手帳ブランドNOLTY [ノルティ] は本屋大賞を応援しています。

売りたい本  
いちばん！

2025年  
本屋大賞

発表は  
4月9日

ノミネート作品

|                |               |
|----------------|---------------|
| 『アルプス席の母』      | 早見 和真/小学館     |
| 『カフネ』          | 阿部 暁子/講談社     |
| 『禁忌の子』         | 山口 未桜/東京創元社   |
| 『恋とか愛とかやさしさなら』 | 一穂 ミチ/小学館     |
| 『小説』           | 野崎 まど/講談社     |
| 『死んだ山田と教室』     | 金子 玲介/講談社     |
| 『spring』       | 恩田 陸/筑摩書房     |
| 『生殖記』          | 朝井 リョウ/小学館    |
| 『成瀬は信じた道をいく』   | 宮島 未奈/新潮社     |
| 『人魚が逃げた』       | 青山 美智子/PHP研究所 |

Supported by **NOLTY** 手帳ブランドNOLTY [ノルティ] は本屋大賞を応援しています。

売りたい本  
いちばん！

2025年  
本屋大賞

発表は  
4月9日

ノミネート作品



# 人魚が逃げた

青山 美智子  
(PHP研究所)

Supported by **NOLTY** 手帳ブランドNOLTY [ノルティ] は本屋大賞を応援しています。

売りたい本  
いちばん！

2025年  
本屋大賞

発表は  
4月9日

ノミネート作品

|                |               |
|----------------|---------------|
| 『アルプス席の母』      | 早見 和真/小学館     |
| 『カフネ』          | 阿部 暁子/講談社     |
| 『禁忌の子』         | 山口 未桜/東京創元社   |
| 『恋とか愛とかやさしさなら』 | 一穂 ミチ/小学館     |
| 『小説』           | 野崎 まど/講談社     |
| 『死んだ山田と教室』     | 金子 玲介/講談社     |
| 『spring』       | 恩田 陸/筑摩書房     |
| 『生殖記』          | 朝井 リョウ/小学館    |
| 『成瀬は信じた道をいく』   | 宮島 未奈/新潮社     |
| 『人魚が逃げた』       | 青山 美智子/PHP研究所 |

Supported by **NOLTY** 手帳ブランドNOLTY [ノルティ] は本屋大賞を応援しています。